

سینمای ایران را دو قطبی نکنید!

مهر 7، 1393

به گزارش نگاه روز به نقل از پارسینه، فیلم‌های جنگی ابراهیم حاتمی‌کیا هیچ نقشی در بسیج و جذب احمدپورها (بخوانید جوانان) به جبهه‌های جنگ نداشت. به این دلیل ساده که همه فیلم‌های جنگی او بعد از پایان جنگ ساخته شده‌اند

مسعود محابی از منتقدان مشهور سینما بی در یادداشتی کوتاه به جنگ لفظی اخیر عباس کیارستمی و ابراهیم حاتمی کیا اشاره کرد و نوشت:

ابراهیم حاتمی‌کیا: «...عده‌ای می‌توانند در کشوری که ۱۲۰۰ کیلومتر در آن جنگ می‌شود را تبینند و دنبال دفترچه مشقشان بروند...»

* آقای حاتمی‌کیا، چه اشکالی دارد؟ در هنگامی جنگ جهانی دوم با میلیون‌ها کشته و زخمی و بیخانمان و آواره، در کنار تولید فیلم‌های جنگی، فیلم‌هایی چون «آهنگ برنادت» (هنری کینگ)، غرامت مصاعف (بیلی وايلدر)، وسوسه (لوکینو ويسكونتی)، خانواده‌ی اشرافی آمبرسون (اورسن ولز) و... صدها فیلم دور و پرت از جنگ ساخته شد، و هیچ فیلم‌سازی که همزمان فیلم‌های جنگی تبلیغاتی می‌ساخت، آنها را شماتت نکرد که چرا در این بحبوحه چنین فیلم‌هایی می‌سازید. فیلم «خانه دوست کجاست؟» اگر در اوج تولید فیلم‌های ملی میهند در شوروی دوران استالین هم ساخته شده بود، به خاطر مضمون ایثارگرانه‌اش، از آن تقدیر می‌شد!

عباس کیارستمی: «...احمدپور رفت پس داد دفترچه را، اما تو [با فیلم‌های جنگی‌ات، آنها را] به هیجان آوردی و احمدپورهای دیگر رفتند در جنگ و کشته شدند...»

* آقای کیارستمی، فیلم‌های جنگی ابراهیم حاتمی‌کیا هیچ نقشی در بسیج و جذب احمدپورها (بخوانید جوانان) به جبهه‌های جنگ نداشت. به این دلیل ساده که همه فیلم‌های جنگی او بعد از پایان جنگ ساخته شده‌اند. اولین فیلم جنگی حاتمی‌کیا، دیده‌بان، نخستین‌بار در هفتمین جشنواره‌ی فیلم فجر (بهمن ۱۳۶۷) به نمایش درآمد، یعنی ششم‌ماه بعد از پذیرفتن قطعنامه ۵۹۸؛ زمانی که آبها از آسیاب افتاده بود! حتی اگر فیلم‌های جنگی حاتمی‌کیا در دوران جنگ هم به نمایش درآمده

بودند، مانند اغلب فیلم‌های جنگی ایرانی، ساختار و مضمون‌شان چنان نبود که مخاطبان‌شان را به هیجان آورد و راهی جبهه‌ها کند.

* و آقای حاتمی‌کیا - شاید - فراموش کرده‌اند در آن سال‌های جنگ که تبلیغات «ضد ایرانی» در رسانه‌های جهان چهره‌ی همه‌ی ایرانیان را - در هر کجای جهان و با هر عقیده‌ای - بهشدت مخدوش کرده بود، نمایش فیلم زیبا و شاعرانه‌ی «خانه‌ی دوست کجاست؟» در خارج از ایران، به سهم خود، چه کرد؟