

تندیس امیر احمدخان دنبلي در خوی رو نمایی شد

فروردین 9، 1395

تندیس امیر احمدخان دنبلي در خوی رو نمایی شد

به گزارش خبرنگار نشریه الکترونیکی نگاه، این تندیس با فعالیت موسسه خیریه کانون باران امید و مهر (بام) و با حضور حسین سیوانیاصل فرماندار خوی، حسن نصرالله پور شهردار منطقه نمونه گردشگری فیروزق و با هنرمندی آقای امین قرقره‌چی اولین ورک شاپ کار و در کنار مقبره شمس تبریزی رونمایی شد.

فرماندار خوی در حاشیه این مراسم در گفتگو با خبرنگار نشریه الکترونیکی نگاه در خوی، با اشاره به اینکه خوی و چاپاره از لحاظ آثار تاریخ غنی هستند، اظهار داشت: خوی و فیروزق دارای 400 مفاخر فرهنگی و آثار باستانی است و ما باید قدر این آثار را بدانیم.

حسین سیوانیاصل تصریح کرد: دژ تاریخی بسطام، حمام بیگجان، پل‌های تاریخی موجود و شخصیت‌های فرهنگی از جمله آثار باستانی چاپاره است و خوی نیز دارای علمای بزرگ و فاخری است که از آن جمله پل خاتون، کلیسا‌های خوی، شمس تبریزی و پوریای ولی است.

وی با اشاره به شخصیت میرزا احمدخان دنبلي، خاطرنشان کرد: شهر خوی را می‌توان مهمترین اثر تاریخی دنبلي‌ها به شمار آورد این شهر چندین مرتبه به دست امرای دنبلي تعمیر شده است که از آن جمله در قرن چهارم توسط امیر موسى مرمت یافت سپس در قرن ششم توسط امیر جعفر شمس‌الملک دنبلي تعمیر و توسعه یافت این شهر بار دیگر بر اثر تهاجمات مغول رو به خرابی نهاد و توسط امیر ولی دنبلي ترمیم شد.

فرماندار خوی افزود: بعدها شهر خوی توسط لشکریان مراد چهارم سلطان عثمانی بعد از مقاومت مردانه شهبازخان دنبلي و مردم خوی تخریب و ساکنین آن قتل عام شدند و بنا به گفته مورخین تنها 17 نفر زنده ماندند و مرکزیت آن در زمان حکومت سلمان خان سوباشی دنبلي به چورس انتقال یافته بود و قلعه خوی نیز ویرانه بوده است که توسط احمدخان دنبلي آباد شد و شهر فعلی خوی یادگار احمدخان شمرده می‌شود و آبادانی بعدی شهر حاصل همت، تلاش و کوشش

دنبالی‌ها است.

وی در پایان سخنان خود با تشکر از دستاندکاران این رونمایی تاریخی، بیان داشت: فرماندار خوی این تابلو را در محوطه فرمانداری نصب و عوايد حاصله آن صرف امور خیریه توسط کانون بام و یکی از خیابان‌های خوی به نام احمدخان دنبالی نامگذاری می‌شود.

مدیر مسئول موسسه کانون بام نیز در سخنانی با معرفی موسسه بام، گفت: بام در جهت حمایت و تلاش برای ارتقای وضعیت اجتماعی، فرهنگی و رفاهی جامعه خصوصا زنان سرپرست خانواده و کودکان اقشار آسیب‌پذیر فعالیت می‌کند.

صدر آقاسی اظهار داشت: این کانون قصد دارد از کمک‌های نقدی مستقیم که در مواردی موجب تقویت روحیه گداپروری شده امتناع کند و با استفاده از توانمندسازی و آموزش این اقشار شروع کرده و محصولات تولیدی آنان را با کمک شهروندان مسئول به فروش برساند.

این مسئول خاطرنشان کرد: فعالیتهای کانون بام در تمام عرصه‌ها و یاری رساندن به خانواده‌های بی بصاعت از هر لحاظ من الجمله، اجتماعی، فرهنگی، مالی، پزشکی، کمک تحصیلی و ... است البته این مسئله با تهیه مواد اولیه توسط خود کانون صورت خواهد گرفت و به خانواده‌های نیازمند شناسایی شده داده خواهد شد و بعد مراحل فروش را طی می‌کند.

مدیر مسئول موسسه کانون بام در مورد شخصیت رونمایی شده خاطرنشان کرد: نقش و کارکرد شخصیت‌ها و خاندان دنبالی در ابعاد گوناگون سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ادبی، عمرانی و مذهبی در سده‌های اخیر تاریخ ایران در دو حوزه امارت دنبالی در خوی و سطوحی از حاکمیت دولت مرکزی، در ابعاد چندگانه قابل اشاره است.

وی گفت: در بعد عمرانی اقدامات قابل توجه و فراوان در شهرهای آذربایجان از جمله خوی و تبریز، از نظر مذهبی توجه به بازسازی و نوسازی عتبات عالیات در عراق از جمله ابعاد گوناگون کارکرد خاندان دنبالی در تاریخ ایران است.

این مقام مسئول افزود: از نظر سیاست داخلی همراهی نسبتاً مستمر و مبتنی بر منافع و امنیت ملی با دولت مرکزی، در بعد سیاست خارجی حضور در مرزهای آذربایجان و مقابله با تهدیدات روس و عثمانی، در ابعاد ادبی و فرهنگی تربیت شخصیت‌ها و چهره‌های برجسته علمی و ادبی

که در حوزه‌های گوناگون فرهنگ و ادب و تاریخ بعضاً در ردیف بر جستگان نخست کشوری بهشمار می‌روند.

آقاسی افزود: امیدواریم این موسسه با همکاری مسئولین خوی بتواند گام‌های بیشتر و بهتری در جهت ارتقای وضعیت اجتماعی و فرهنگی خانواده‌های نیازمند بردارد و بتوانیم شخصیت‌های بر جسته شهرستان خوی را به مردم بشناسانیم.