

آشیقی هنر ماندگار آذربایجان است

شهریور 29، 1395

شهردار ارومیه در مسابقه آشیکها گفت: [آشیقی هنر ماندگار](#) ✖ [آذربایجان است](#)، نگذاریم موسیقیهای مبتذل غربی در جامعه ایرانی رواج پیدا کند.

به گزارش [نشریه الکترونیکی نگاه](#)؛ محمد حضرتپور در [مسابقه آشیکها](#) که در محل چهارمین جشنواره انگور ارومیه برگزار شد، با اشاره به اینکه، هنر آشیقی هنر ماندگار آذربایجان است، اظهار کرد: موسیقی محلی و بومی اصیل در زندگی مردم این سرزمین جایگاه ویژه‌ای دارد و مانند انواع موسیقی نواحی، برگرفته از آداب و رسوم، اقلیم جغرافیایی، نگرش و جهان بینی مردم این منطقه است.

وی تصریح کرد: [موسیقی آشیقی آذربایجان](#)، فقط از لحاظ شنیداری مورد توجه نیست، بلکه بخشی از تاریخ و ادبیات نمایشی این سرزمین را در خود جای داده است و علاقه مردم آذربایجان به این نوع از موسیقی موجب شده، آشیکها از آن به عنوان ابزاری برای بیان وقایع تاریخی استفاده کنند که این امر سبب ماندگاری و انتقال بخشی از تاریخ این سرزمین بصورت سینه به سینه شده است.

[شهردار ارومیه](#) گفت: مسئولان فرهنگی در برابر حفظ [هنرهای بومی و محلی](#) وظیفه دارند تا بتوانیم در برابر تهاجم فرهنگی غرب که با انواع اقسام موسیقیهای مبتذل می‌خواهند اذهان جوان ایرانی را مشوش کنند بایستیم و نگذاریم موسیقیهای مبتذل غربی در جامعه ایرانی رواج پیدا کند چراکه حذف موسیقیها و هنرهای بومی-محلی به این پدیده سرعت می‌بخشد.

وی ادامه داد: منتقدین از ما انتقاد می‌کنند چرا جشنواره برگزار می‌کنند و از خود نمی‌پرسند اگر شرایط شادی و نشاط مردم را فراهم نکنیم آنها به ماهواره و موسیقیهای مبتذل گرایش خواهند داشت که هیچ سنخیتی با فرهنگ و آداب و رسوم و همچنین آموزه‌های دینی ما ندارد.

حضرتپور که در جمع آشیکهای استان سخن می‌گفت، با بیان اینکه این هنر بومی و مردمی آذربایجان و ارومیه، امروزه پس از نسلهای

متوالی از اساتید گرانقدر به شما یادگار مانده تا باشد با ادامه دادن راه آنها، بتوانید دین خود برابر شهر و دیارمان را ادا کنید، تاکید کرد؛ خوشا به حال شما که امروزه ادامه‌دهنده راه عارفان و عاشقانی همچون دده قورقوت، قربانی، عل‌سگر، خسته قاسم، دوللو مصطفی و بسیاری دیگر هستید که شناسنامه‌ای ارزشمند برای هنر شما محسوب می‌شوند و در تاریخ ادبیات و هنر آذربایجان همچون ستاره‌ای درخشان هستند.

وی برگزاری مسابقه آشیق‌ها را بستر مناسبی برای ارزیابی توانایی‌ها و ظرفیت‌های فعالان این رشته هنری دانست و گفت: این رویداد فرهنگی و هنری در واقع آزمایش بزرگی برای مشخص شدن توانایی هنری آشیق‌های استان است.

حضرت‌پور بر لزوم بهره‌برداری از ظرفیت‌های موسیقی آشیقی این خطه تأکید و تصریح کرد: مسئولان، هنرمندان و علاقه‌مندان این موسیقی باید برای شناخت جایگاه بین‌المللی آن قدم بردارند.

در این مراسم آشیق‌های پیشکسوت استان و آشیق‌های برتر مسابقه تجلیل شدند.